

# Flevolab Tour

Programma  
21 maart 2024



Foto: Beeldkrakers

**FLEVO**

StrandLAB ontwikkelt als partner van Flevolab twee keer per jaar de Flevolab Tour. Tijdens deze tour verkennen we verschillende culturele organisaties, potentiële samenwerkingspartners en bijzondere locaties in Flevoland.

Dompel jezelf deze zesde editie onder in het warme culturele bad van Flevolab. De Flevolab Tour is bij uitstek hét platform in Flevoland voor ontmoeting, uitwisseling en kennisdeling.

Flevolab is een samenwerkingsverband met het doel om de culturele zee aan ruimte voor talent en experiment in Flevoland duurzaam te ontwikkelen. Flevolab is ontwikkeld rond drie programmapijlers: talentontwikkeling, publieksprogramma en kennis & samenwerking. De tour valt onder die laatstgenoemde pijler.

Begonnen vanuit vijf culturele instellingen in Flevoland, zoeken we samenwerking met partners in soortgelijke en andere culturele disciplines of locaties in Flevoland.

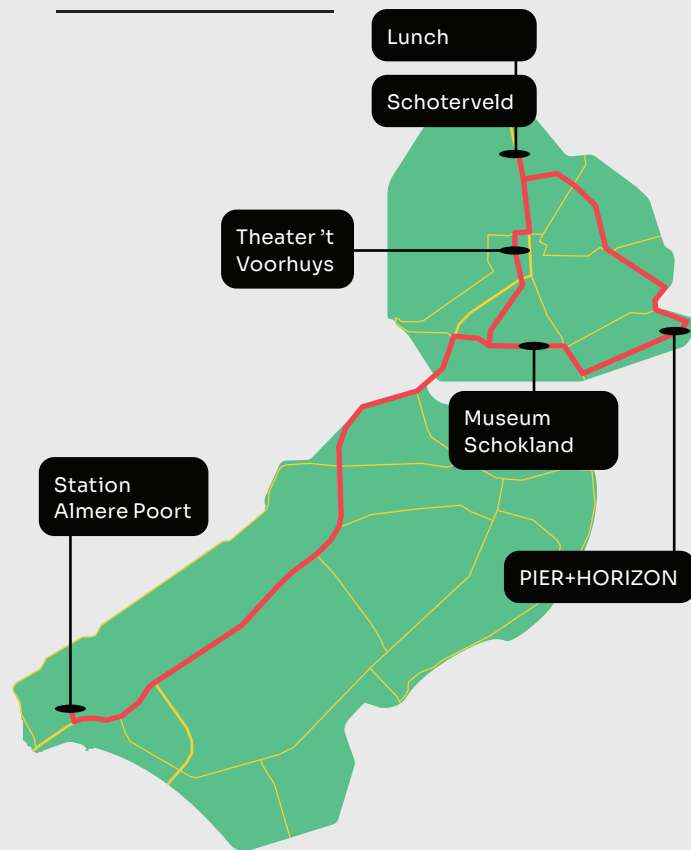
## Inhoudsopgave

Programmaoverzicht	4
Routekaart	5
Museum Schokland	6
Femke Ravensbergen	8
Theater 't Voorhuys	10
Schoterveld	13
Ronald Nijboer	14
PIER+HORIZON	16
Reisbegeleider	18
Over Flevolab	19

# Programma

Tijd	Route	Locatie
9.00	Verzamelen	Station Almere Poort
9.15	Vertrek naar Schokland	In de bus: voordekunst
10.20		Museum Schokland — Koffie, thee en gebak
11.20	Vertrek naar Emmeloord	In de bus: Femke Ravensbergen
11.40		Theater 't Voorhuys
12.40	Vertrek naar Bant	
13.00		Schoterveld — Lunch
14.30	Vertrek naar Kraggenburg	In de bus: Ronald Nijboer
15.00		PIER+HORIZON
16.00	Vertrek naar station Almere Poort	
17.00	Aankomst station Almere Poort	

# Routekaart



# Museum Schokland

Rob Bredewout (Cultuurbedrijf Noordoostpolder)  
Elina Rol (Marketing Museum Schokland)

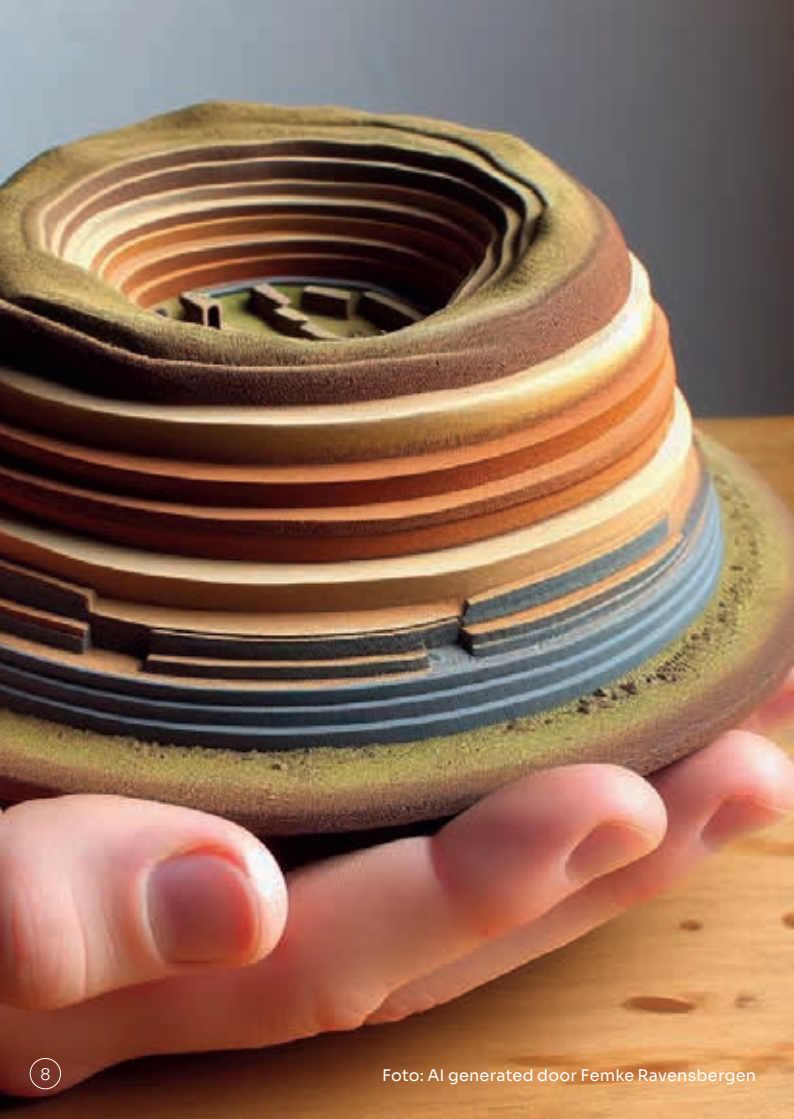
Museum Schokland is onderdeel van het Cultuurbedrijf Noordoostpolder, dat op 1 januari 2015 opgericht is als zelfstandige stichting en fungeert als overkoepelende organisatie voor vijf verschillende instellingen: Muzisch Centrum Emmeloord, Kunstuitleen Emmeloord, Theater 't Voorhuys, Eut de Kunst Urk en Museum Schokland.

Museum Schokland ligt op het voormalig eiland Schokland, dat met zijn omgeving in 1995 is geplaatst op de prestigieuze werelderfgoedlijst van Unesco. De vaste tentoonstelling van het museum geeft een beeld van de bewogen historie van het eiland Schokland én wat voorafging. Met regelmaat organiseert het museum wisselexposities op het gebied van geologie, archeologie, historie en kunst. Daarnaast organiseert het museum publieksevenementen zoals de Scandinaviëmarkt, het Werelderfgoedweekend, het Museumweekend, klassieke concerten en het festival Zomer op Schokland.

Het museum met zijn tuin wil zich meer ontwikkelen tot een podium en wordt al gebruikt als plek voor locatietheater en het festival Zomer op Schokland. Ook wordt eraan gewerkt om een nieuw deel aan het museum toe te voegen waar de historie van de drooglegging tot nu toe verteld wordt. Hiervoor zal een boerderij van schokbeton omgebouwd worden en er zijn ook ideeën over een plek voor makers die werk over de historie van Schokland willen maken.

[museumschokland.nl](http://museumschokland.nl)  
[r.bredewout@cultuurbedrijf.nop.nl](mailto:r.bredewout@cultuurbedrijf.nop.nl)  
[e.rol@museumschokland.nl](mailto:e.rol@museumschokland.nl)





## In de bus:

# Femke Ravensbergen

Femke Ravensbergen (Nieuwe Maker Flevolab)

Femke Ravensbergen is theatermaker en ruimtelijk vormgever en een van de nieuwe makers van Flevolab die in 2023 neerstreken in Flevoland. Zij onderzoekt hoe we door terug in de tijd te kijken met een bredere blik naar de toekomst kunnen kijken. De rijke historie van Flevoland biedt enorme inspiratie voor de toekomst.

Tijdens een zeespiegelstijging vijfduizend jaar geleden verdween op mysterieuze wijze een heel volk: de Swifterbanters. Ze lieten potten en andere sporen achter in de grond, waardoor we nu weten wie ze waren, wat ze deden en waarvoor ze leefden. Nu we weer op het punt van een zeespiegelstijging staan, wil Femke met de bewoners van datzelfde land, de Flevolandse, het verhaal schrijven voor onze toekomstige archeologen. Dit gaan ze doen door zelf een grafheuvel te bouwen waarin sporen worden achter gelaten voor de toekomst. Femke onderzoekt samen met deskundigen en Flevolandse wat een grafheuvel een goeie grafheuvel maakt. Tijdens de Flevolab Tour presenteert Femke een miniatuurversie van de eerste conceptgrafheuvel.

[flevolab.nl/makers-trainees/femke-ravensbergen](https://flevolab.nl/makers-trainees/femke-ravensbergen)  
[femkera@gmail.com](mailto:femkera@gmail.com)

# Theater 't Voorhuys

Rob Bredewout (Cultuurbedrijf Noordoostpolder)

Als onderdeel van Cultuurbedrijf Noordoostpolder programmeert Theater 't Voorhuys jaarlijks zo'n 80 professionele voorstellingen, een 20-tal amateurproducties en ongeveer 50 commerciële evenementen. Het is een middelgroot theater met een capaciteit van 520 zitplaatsen. Het theater bestaat dit jaar 70 jaar en heeft ook voor veel verschillende andere activiteiten naast theater kunnen dienen.

Onder andere omdat het gebouw al wat ouder is, wil het Cultuurbedrijf Noordoostpolder het theater in de toekomst samen met het Muzisch Centrum in een gezamenlijk nieuw gebouw vestigen.

**Muzisch Centrum** is het centrum voor de kunsten van de Noordoostpolder. Circa 1200 leerlingen volgen wekelijks lessen muziek, dans, drama en beeldende kunst. Daarnaast verzorgt Cultuurbedrijf NOP een breed kunstaanbod voor het primair en voortgezet onderwijs in de regio. Niet alleen in Emmeloord maar ook in de hele Noordoostpolder is amateurkunst heel actief en krijgt veel aandacht.

**Kunstuitleen Emmeloord** is gevestigd in het gebouw van het Muzisch Centrum en heeft een brede collectie kunst.

**Eut de Kunst Urk** is gevestigd in Urk en fungeert net als het Muzisch Centrum als centrum voor onderwijs in muziek, dans, drama en beeldende kunst.





# Schoterveld

Harco Bergman (Staatsbosbeheer) en Johan Visser (kwartiermaker)

Het Schoterveld-project is onderdeel van het Kuinderbos, een gebied in de Noordoostpolder in Bant. Het Kuinderbos bestaat bijna tachtig jaar en het Schoterveld werd er in 2006 aan toegevoegd. Hier is een mooi activiteitenveld aangelegd. Dit gebied is ontstaan door zandwinning en heeft een plas van ruim 18 hectare, omringd door een wandelpad. Eind 2024 worden de aanlegwerkzaamheden afgerond.

Momenteel is het Schoterveld grotendeels ontwikkeld, waardoor het een blanco canvas is. Het doel van het project is om een nieuwe locatie te creëren voor cultuur, sport en creatieve activiteiten, met behoud van de unieke identiteit van de polder en de verbinding met de natuur. Het project omvat een programma dat gericht is op zowel creatie als participatie. Er is een grote voorstelling in de maak voor het najaar van 2024.

Het doel is om culturele en economische groei te stimuleren in het gebied, door samenwerking tussen verschillende belanghebbenden. Daarnaast is het de wens om de leefbaarheid in de regio te verbeteren door mogelijkheden te bieden voor bedrijvigheid en toerisme. Het streven is om een positieve impact te hebben op zowel de lokale gemeenschap als de bredere regio.

[staatsbosbeheer.nl/uit-in-de-natuur/locaties/kuinderbos](https://staatsbosbeheer.nl/uit-in-de-natuur/locaties/kuinderbos)  
[h.bergman@staatsbosbeheer.nl](mailto:h.bergman@staatsbosbeheer.nl)  
Mede-initiatiefnemers: Eigen Wijze + VAKTOR

# In de bus:

## Ronald Nijboer

Ronald Nijboer (schrijver en socioloog)

Auteur Ronald Nijboer, woonachtig in Emmeloord, schreef het boek Wereldzee in de polder. Een reis rond het IJsselmeer in het kielzog van de Fransman Henry Havard, die in 1873 een iconische reis maakte langs de dorpen en steden rondom de Zuiderzee. Volgens hem bestond er in heel Europa geen enkele reis die 'uit wijsgerig en etnografisch oogpunt, van groter belang is dan een rondvaart over de Zuiderzee'. De veelzijdigheid van Zuiderzeesteden als Hoorn, Enkhuizen, Harderwijk en Kampen en hun rijke geschiedenis prikkelden zijn nieuwsgierigheid, evenals de schilderachtige dorpjes als Marken, Hindeloopen en Urk.

Honderdvijftig jaar later vaart Ronald Nijboer in zijn kielzog het IJsselmeer rond. Met een historische tjalk bezoekt hij de oude en nieuwe kustplaatsen. In zijn boek Wereldzee in de polder beschrijft Ronald wat is veranderd en wat is gebeven. Geen ander Nederlands landschap veranderde zó drastisch als het IJsselmeergebied. Hoe zijn we sinds de tijd van Havard omgegaan met ons landschap en onze cultuur? En wat leert het verleden ons over de toekomst?

Ronald gaat in op het ontstaan van Flevoland, de identiteit van de provincie en de verhouding van de inwoners met het land en het water. Hoe vormen wij het landschap en hoe vormt het landschap ons?

ronaldnijboer.nl  
nijboerronald@gmail.com

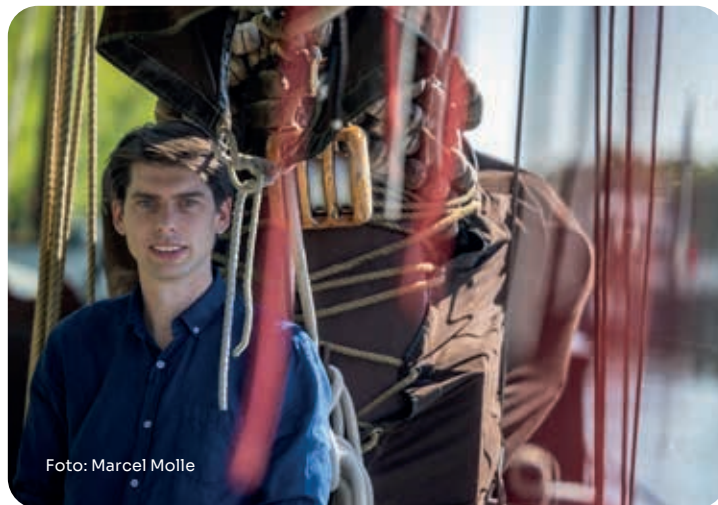


Foto: Marcel Molle



Foto: Pouwel Slurink





# PIER+HORIZON

Martine van Kampen (curator Land Art Flevoland)

PIER+HORIZON, het kunstwerk van Paul de Kort in Kraggenburg, is een lange pier met aan beide zijden drijvende rietmatten die meedraaien met de wind. Het kunstwerk is geïnspireerd op historische kaarten van een oude strekdam die eens het vasteland verbond met een eilandje in de Zuiderzee. Hoewel het kunstwerk strak is opgesteld, blijft het landschap voortdurend veranderen door de krachten van de wind en de golven.

De gemeente Noordoostpolder is eigenaar en de provincie Flevoland is initiatiefnemer van het kunstwerk. Land Art Flevoland is als beheerder van de collectie landartwerken momenteel bezig met een herziening van het kunstwerk vanwege de aanzienlijke schade die het heeft opgelopen tijdens een aantal recente stormen.

Land Art Flevoland is een organisatie die de monumentale landschapskunstwerken in Flevoland onder de aandacht brengt van een breed publiek. Dit doen ze door bustours te organiseren en zelf activiteiten te initiëren. Naast de publieksfunctie werkt Land Art Flevoland aan de versterking van de collectie, door een samenwerkingsverband van de kunstwerkeigenaren tot stand te brengen: vijf Flevolandse gemeenten en drie natuurorganisaties. Op 11 juli opent in kunstmuseum M. de expositie van kunstenaar Sachi Miyachi en organiseert het samen met Land Art Flevoland op 3 oktober een congres over het eigenaarschap van de landartcollectie.

landartflevoland.nl

martine@landartflevoland.nl

PIER+HORIZON van Paul de Kort

Eigenaar: gemeente Noordoostpolder, Initiatief: provincie Flevoland

# Reisbegeleider



**Aukje van der Molen** is bestuurslid bij Cultuurfonds Flevoland, stadsgids in Emmeloord, betrokken bij het Cultuur Historisch Centrum Noordoostpolder en Canon De Noordoostpolder.

[aukjevdmolen@ziggo.nl](mailto:aukjevdmolen@ziggo.nl)



Foto: Beeldkrakers



Ken je onze mogelijkmakers van de werkplaats Cultureel ondernemerschap al? Scan de QR-code voor meer informatie!

# Over Flevolab

Flevolab is een netwerkorganisatie die sinds 2021 actief is als ontwikkelingsplek in de kunst- en cultuursector in Flevoland met de focus op onderzoek, experiment en kennisdeling.

Flevolab is een verbond ontstaan uit vijf culturele instellingen in Flevoland: 2turvenhoog, BonteHond, Suburbia, Vis à Vis en StrandLAB. StrandLAB is daarnaast ook penvoerder van Flevolab.

Samen zetten we een grote stap vooruit om de 'culturele zee aan ruimte voor talent en experiment' in Flevoland duurzaam te ontwikkelen.

Heb je ideeën voor een volgende tour? Ben je een maker, actief in het culturele veld, ken of heb jij een presentatieplek in Flevoland en wil je (meer) samenwerken met partners in Flevolandse? Laat het ons weten, want samen willen we Flevoland cultureel nóg beter en breder op de kaart zetten. Mail naar Sandra van Beers: [coordinator@flevolab.nl](mailto:coordinator@flevolab.nl).



VIS À VIS

TURVEN  
HOOG

BONTE  
HOND



PROVINCIE  
FLEVOLAND



Grafisch ontwerp  
Thansk creatief ontwerp bureau

# Publieksprogramma Flevolab 2024

---

**13 april**

Bar Radio Kopstoot Zeewolde

**21 april**

Bar Radio Kopstoot  
Almere Oosterwold

**18 mei**

Bar Radio Kopstoot Lelystad

**11 juli**

Flevolab Tour  
editie landart

**24 oktober**

Flevolab Tour

**14 november**

Cultuurmakersdag

Of je nu

zingt



schildert

of



fotografeert

Het past op

voordekunst

Voordekunst is hét platform voor crowdfunding in de creatieve sector. Voordekunst geeft advies, begeleidt crowdfunding-campagnes en helpt zo de doelen van kunstenaars én de creatieve sector te bereiken. Tijdens de bustour hoor je meer over voordekunst.